



СИСТЕМА
∞ вечных ∞
ЦЕННОСТЕЙ

—
КУЛЬТУРНО-
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ
ЦЕНТР

вечные-ценности.рф

ИМПОРТОЗАМЕЩЕНИЕ СМЫСЛОВ

Дмитрий Козлов,
Директор АНО «Система Вечных Ценностей»

КТО-КОГО?

«Либо погибнуть, либо догнать передовые страны и перегнать их такие экономически. Либо погибнуть, либо на всех парах устремиться вперед. Так поставлен вопрос истории»



«Долгосрочный план развития народного хозяйства СССР обеспечивает такие темпы прироста, какие ранее были недоступны уже капитализму. По темпу своего развития наша промышленность превосходит промышленность в особенности, обгоняет и опережает развитие капиталистических стран»

ДОГНАТЬ и ПЕРЕГНАТЬ





- Смысл 1: Детский
- Смысл 2: Ленин
- Смысл 3: СССР-США
- Смысл 4: Bally
- Смысл 5: Интербыт

Жетон выпущен в 1988 году в СССР



МЫ ЕСТЬ!





ЗНАНИЕ



ЛИЧНОСТНЫЙ РОСТ



ЗНАНИЕ
РАЗОРВЕТ ЦЕПИ РАБСТВА.



Это самый большой куй!

Какого ты дела

Если положить Сатурн в воду, он будет плавать

сы не прячу
ову в песок

ЗНАНИЕ



ЛЮБОПЫТНЫЙ ФАКТ



...уже есть,
осталось всего
2000 и сегодня я
могу быть свободна...

Королева
термитов может
откладывать
3000 яиц в день



ЗНАНИЯ - ВСЕМ!

ЗАИМСТВОВАНИЕ СМЫСЛОВ

В некоторых популярных интернет-изданиях рунета доля переводных материалов достигает 60%

Издания рунета, в целях экономии средств на создании контента, просто переводят наиболее востребованные материалы.

В результате, актуальные темы на русском языке транслируются через призму взглядов и убеждений западных авторов.

THE VERGE

BuzzFeed

BUSINESS
INSIDER

Mashable



ПОДМЕНА АВТОРИТЕТОВ



Авторитет автора стал определяться не риторикой, а количеством подписчиков

В условиях прогрессирующего тренда FOMO*, крайне малая часть аудитории даёт себе труд оценить последовательность суждений автора и достоверность его аргументов.

Нередко блогеры, набравшие аудиторию на узкой тематике, начинают высказываться по всем актуальным вопросам.

***Fear of missing out. Страх упустить что-то важное и остаться за бортом актуальной жизни.**

НАВЫКИ РАБОТЫ С ИНФОРМАЦИЕЙ

A man in an orange shirt is sitting at a wooden desk in a room with a window and wicker chairs. On the desk are several papers and a red folder. The room has a simple, rustic appearance with a window in the background.

Любая информация прежде всего ищется традиционными поисковыми системами, нет стимулов использовать специализированные альтернативы

Нет привычки указывать или искать первоисточник информации

Поиск первоисточников затруднен

ПОЧЕМУ ЭТО ПРОБЛЕМА

Часто основным и единственным источником информации для граждан России в интернете является Wikipedia, аккумулирующая информацию из сомнительных источников.

Читателем легко манипулировать, управлять их мнением, аргументируя доводы недостоверными и фальсифицированными источниками.

Таким образом искажаются исторические факты, меняется ценностная база



ЧТО ДЕЛАТЬ?

ВЫРАБОТКА ПОТРЕБНОСТИ

в изучении и переосмыслении исторического и культурного наследия.

РАЗВИТИЕ ОПЫТА

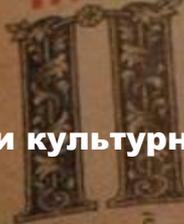
использования книжных, архивных и музейных фондов для получения знаний.

РАСПРОСТРАНЕНИЕ ЗНАНИЙ

с помощью информационных технологий и формирование привычки работы с электронными хранилищами.



НѢКТОМУ СЕВЕРИИ ХОЖА



ОІМЪ ГДѢИ > ГЛАВНОЕ ПРО
ГЛАВНОЕ > КОНИ ИСАДНИКИ БЪ
БЕЖЕ БЪ МОРЕ . ПОМОЩНИКЪ И
... МІРЪ БОША
... СІМЪ ЕСТЬ БЪ > И ПРО
... БЪ ОЦА МОИМЪ
ГДА ТОКРОША БРАНИ > ГДА ИМА БЪ
КОМНИЦЫ ФАРАСНОВЫ > ИНАД БЪ
... КІАДНИКИ
ТРИСТАТЫ > ПОТОПИ БЪ ЧИРИМЪ МО
... ПЪЧИНОЮ ПОКРЫ ИХЪ > ПОГРАЗЪША
... РОЪ

САМОДОСТАТОЧНОСТЬ



*постараться создать независимую от
международного влияния систему
сохранения и переосмысления
национального наследия.*



АКТУАЛИЗАЦИЯ НАСЛЕДИЯ

Снабдить массив национального наследия всеми инструментами переосмысления, овеществления и распространения, которые используются в современном мире.





ПРОГРАММА ПОПУЛЯРИЗАЦИИ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОССИИ

СОДЕРЖАНИЕ

РОЛЬ

Примеры ролей:

Писатель
Спортсмен
Режиссёр
Писатель
Спортсмен
Режиссёр

25 ролей
в списке

Выберите роль

Актёр
Воин
Врач
Дворянин

ТИП И УРОВЕНЬ ДОСТИЖЕНИЯ

Стать главным редактором
Снять первый фильм
Получить награду
Получить Нобелевск..

Можно выбрать из списка



• Дмитрий Менделеев в 1865 году защитил докторскую диссертацию

Основой для программы является постоянно обновляемая и пополняемая база персоналий. База не претендует на глубину исследования биографии каждого участника, однако задаёт систему координат для публикаций и мемориальных мероприятий. Здесь представлены основы структуры и принципы её наполнения

ТОЧКА НА КАРТЕ



ВАЖНЫЕ ДАТЫ

10.23.1972

10.23.1925

12.23.1910

ССЫЛКА НА ИСТОЧНИК

Источники

Чернышевский Н. Г. Детство и отрочество. Сочинение графа Л. Н. Толстого. Военные рассказы графа Л. Н. Толстого // Чернышевский Н. Г. Полное собрание сочинений : в 15 т. — М., 1947. — Т. 3. — С. 421–431

Варлам Шаламов. Письма к А. И. Солженицыну // Собрание сочинений. — М.: Худ. лит., Вагриус, 1998. — Т. 4.

• В 1978 году Вознесенскому присуждена премия Международного форума поэтов

КОММУНИКАЦИЯ

Цель Русского Пантеона – оживление, переосмысление культурного наследия. Именно поэтому крайне важно, чтобы формы и носители содержания программы были адаптированы к современным требованиям. Приводим здесь некоторые примеры

ФОТО, АУДИОТРЕК,
ВИДЕО



• Фёдор Шалапин — скульптор.

ОПИСАНИЕ
ФАКТА

Дмитрий Менделеев

Иностранцы учёные трижды выдвигали Дмитрия Менделеева на соискание Нобелевской премии. И в 1906 году он её почти получил, но помешала Шведская академия наук, которая отказалась утвердить решение Нобелевского комитета

ЦИТАТА

« Там, где пройдёт олень, там
пройдёт и русский солдат. Там,
где не пройдёт олень, всё равно
пройдёт русский солдат

А. В. Суворов

КОЛЛЕКЦИОННЫЕ
КАРТЧКИ



ИНТЕРНЕТ
РЕСУРСЫ



КОНКУРСЫ,
ГОЛОСОВАНИЯ



СУВЕНИРЫ



НАСТОЛЬНАЯ
ИГРА



ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ
КВЕСТ

МОБИЛЬНОЕ
ПРИЛОЖЕНИЕ

КООПЕРАЦИЯ

Реализация программы невозможна без установления прочных связей с социальными институтами нашей страны: государственными, общественными, деловыми. Эти связи выражаются в различных совместных проектах, категории которых приведены здесь

ФОРМЫ ПАРТНЕРСТВА



ВЫСТАВКА



КНИГА



ПАМЯТНИК



ПРЕМИЯ



ЛЕКЦИЯ



ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ СЕРИАЛ



ФЕСТИВАЛЬ



КОНЦЕРТ

ПАРТНЕРЫ



МЕДИАБИЗНЕС СМИ



МЕЦЕНАТЫ, СПОНСОРЫ



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ



ФОНДЫ



ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ



МУЗЕИ



ВУЗЫ, ШКОЛЫ

ПРИНЦИПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

- Понимание самодостаточности корпуса русской культуры
- Ценности секулярного русского патриотизма
- Органичное сочетание традиционной и инновационных образовательных практик
- Аполитичность, поиск объединяющих фигур
- Совмещение привлекательной формы подачи информации с глубиной её постижения



СИСТЕМА
∞ вечных ∞
ЦЕННОСТЕЙ

© 2015 АНО «Культурно-образовательный центр
«Система вечных ценностей»

127015, г. Москва, ул. Б. Новодмитровская, д. 23, стр. 2
<http://вечные-ценности.рф>



СИСТЕМА
∞ вечных ∞
ЦЕННОСТЕЙ

—
КУЛЬТУРНО-
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ
ЦЕНТР

вечные-ценности.рф

Спасибо за внимание!

Ищем сотрудников и
волонтеров:

Редакторы
Кураторы проектов